

第三十五屆全國比較文學會議

寄/記存之間

Archival Spaces

地點

國立清華大學人文社會科學學院

A202、C406、C407、C412、C413

時間

2012年5月5日

主辦單位：中華民國比較文學學會

清華大學外國語文學系

協辦單位：國科會人文處

清華大學人社中心

會議議程

日期：2012年5月5日（六）

時間	場次／地點	主持人	講者	講評人
8:20-9:00	報到 人文社會科學院入口處			
9:00-9:10	開幕式 A202	劉顯親 清華大學外國語文學系主任		
9:10-10:10	主題演講 A202	周英雄 交通大學外文系榮譽教授	廖朝陽 台大外國語文學系暨研究所特聘教授 講題：〈記憶與決斷：《仁醫》的時間像〉	
10:10-10:20	休息			
10:20-11:50	場次 1A 知識檔案學 C406	單德興 中研院歐美所特聘研究員	蔡仁傑 銘傳大學應用英語系助理教授 講題：西賽羅《理想的演說家》	王智明 中研院歐美所助研究員

			<p>中的記憶拼圖與國族想像</p> <p>邱正祥 中央研究院歐美所博士後研究 講題：薩依德的人文主義檔案批評</p>	
	<p>場次 1B 離散記憶的再現 C407</p>	<p>李有成 中研院歐美所特聘研究 員</p>	<p>張尅卉 中原大學應用外語系兼任助理 教授 講題：寄/記憶：離散藝術家侯 錦郎、夏卡爾的跨界自我再現</p> <p>熊婷惠 中山大學外文所博士候選人 講題：重啟/起歷史檔案：論《和 諧絲莊》中的離散性、記憶與馬 共書寫</p> <p>劉芳初 中山大學外文所博士生 講題：柯溫愛《脈》中個人創傷 記憶的演示</p>	<p>張錦忠 中山大學外文系副教授</p>
	<p>場次 1C 性別經驗的編纂與複製 C412</p>	<p>馮品佳 交通大學外文系特聘教 授</p>	<p>陳瑞卿 中華大學外文系副教授 講題：女性主體性別空間的記憶 與書寫：瑪麗·羅蘭生的印第安 人俘虜自傳《神的主權與仁慈》</p> <p>洪倩文 美國康乃迪克州立大學比較文</p>	<p>張瓊惠 台師大英語系教授</p>

			<p>學研究所博士候選人 講題：記憶／遺忘、封存／再現：顛覆男性書寫傳統的女兵自傳</p>	
	<p>場次 1D 自然、生態、記憶 C413</p>	<p>蔡振興 淡江大學英文系教授</p>	<p>邱子修 中正大學台灣文學研究所副教授 講題：「他方闖境」的生態文化翻譯－琳達-霍根的《黥之子民》與王家祥的《海中鬼影》的記憶拼圖</p> <p>蘇秋華 東吳大學英文系助理教授 講題：方舟、動物園、檔案庫：以海德格及阿岡本對動物時間的論點閱讀《少年Pi 的奇幻漂流》</p> <p>張雅蘭 華梵大學外文系助理教授 講題：記憶、生態、變形：論宮崎駿動畫作品中的人與動物</p>	<p>梁孫傑 台師大英語系教授</p>

11:50-1:00	午餐及會員大會 C411, C412, C413			
1:00-2:30	場次 2A 寄/記存之間的疊床架屋 C406	于治中 清華大學外文系副教授	許綺玲 中央大學法文系副教授 講題：試圖潛入培瑞克〈「思考/分類」〉的錯綜網絡中	黃宗慧 台灣大學外文系教授
	陳玉雲 台灣大學外文所博士生 講題：未來潛在：歷史檔案與身心記憶結構之間	陳建龍 台大外文所博士生 講題：神的檔案，人的讀取		
1:00-2:30	場次 2B 網路、基因、後人類存有 C407	邱漢平 淡江大學英文系教授	朱衣仙 華夏技術學院通識中心副教授 講題：「星點-星座-星網」與「北極星」：《加利菲亞》的網絡化歷史建構	李鴻瓊 台灣大學外文系助理教授
	陳重仁 台北醫學大學醫學人文研究所 助理教授 講題：後基因體時代裸命寄存之道：麥可伊旺近期小說的疾病與生物公民權			
	郭佳雯 政治大學英文系博士生			

			講題：【龍紋身的女孩】：寄/記 存空間裡的隱遁遊盪者	
	場次 2C 族裔經驗的編纂與複製 C412	黃心雅 中山大學外文系教授	羅宜柔 文藻外語英文系副教授 講題：拼布、原住民法與原民 劇：從阿西尼玻族黃袍《星之拼 布者》出發	梁一萍 台師大英語系教授
			游雁茹 台大外文所碩士生 講題：以身體銘刻記憶：《聲音 與憤怒》中的種族、性別、與美 國南方記憶	
			徐國明 中興大學中國文學系博士生 講題：當神話變成了歷史——從 台灣原住民族史的建構來談「口 述傳統」的去脈絡、再脈絡與文 本化過程	
	場次 2D 歷史、文學的記/寄存（一） C413	陳淑卿 中興大學外文系教授	謝作偉 高雄第一科技大學應用英語系 助理教授 講題：漩渦中的記憶：威廉·加 斯《隧道》對陳腐歷史的深掘	姜翠芬 政治大學英文系教授
			鍾淑玫 高雄師範大學英語學系博士生 講題：試析歷史劇記存/寄存歷	

			<p>史的獨特性：以亞瑟·米勒 (Arthur Miller) 的《熔爐》(The Crucible) 為例</p> <p>蕭智帆 中興大學台灣文學與跨國文化研究所碩士生 講題：記憶蔓延：戰後台籍「少年工」的敘事比較</p>	
2:30-2:40	休息			
2:40-4:10	場次 3A 歷史、記憶的視覺檔案 C406	邱貴芬 中興大學台文所特聘教授	陳品君 台南藝術大學音像紀錄與影像維護研究所助理教授 講題：獨白或對話：紀錄片中回憶與集體記憶的辯證	林建國 交通大學外文系副教授
			劉婉俐 華梵大學外文系助理教授 講題：《大寧靜》與《時間之輪》中的影像時間感(知)、信仰論述與歷史紀實	
	場次 3B 情感與記憶的交匯	蘇子中 台師大英語系教授	林德祐 中央大學法文系專任助理教授	黃涵榆 台師大英語系副教授

	C407		講題：記憶拼圖：《猶太少女朵拉》中的歷史檔案、個人記憶與感性召喚	
			王綉線 明道大學應用日語學系專任講師	
			講題：芥川龍之介〈報恩記〉中的「寄/記存之間」—以齊澤克理論為視點	
			劉威辰 台大外文所博士生 講題：法律效果與情感記憶：談霍桑的「轉型正義」	
	場次 3C 文化經驗的小說檔案 C412	丁乃非 中央大學英文系教授	陳超明、李姮陵 政治大學英文系教授、政治大學英文系碩士生 講題：記憶的矛盾：驚悚小說的時間性與歷史性	蔡秀枝 台灣大學外文系教授
			黃雅芬 德霖技術學院應英系助理教授 講題：平和協調與暴力對抗並存的生命戒律：都會小說之養生法書寫與疾病敘事	
			歐貞秀 輔仁大學跨文化研究所比較文學博士生	

			講題：珍·奧斯汀小說中異國記憶的呈現與想像—論《諾桑覺寺》中的歐洲形象	
	場次 3D 歷史、文學的記/寄存 (二) C413	王儀君 中山大學外文系教授	涂銘宏 淡江大學英文系助理教授 講題：漫畫如何解像歷史：《霧社事件》的對位法	傅士珍 清華大學外文系副教授
			詹閔旭 成功大學台灣文學系博士候選人 講題：從「東亞病夫」到「華語語系恥辱」	
			沈曼菱 中興大學中國文學系博士生 講題：歷史的寄存：論施叔青《三世人》中的身/物	
4:10-4:30	茶敘			
4:30-6:00	場次 4A 檔案空間：歷史、記憶的回顧與開展 C406	賴俊雄 成功大學外文系教授	吳品達 政治大學宗教研究所博士生 講題：寄/記存之間：台灣宮廟立筭現象的意涵與思辨	黃孫權 高雄師範大學跨領域藝術系助理教授
			吳咨閔 臺北藝術大學博物館研究所碩士生 講題：記/寄身於展示景觀的酷兒身體：以舊金山 GLBT History	

			Museum 為例	
			陳湘汶 台南藝術大學藝術史與藝術評論研究所碩士生 講題：家庭照片到檔案美學：陳順築的記憶之鑰	
	場次 4B 書寫主體的建構與解構 C407	蔡淑玲 淡江大學法文系教授	陳皇華 清華大學外語系助理教授 講題：書信記憶的完美錯置—以《柯麗莎》、《艾芙萊娜》為例	沈志中 台灣大學外文系副教授
			施恩惠 台大外文所博士候選人 講題：重啟記憶之門—保羅·奧斯特自傳《孤獨及其所創造的》中的消融主體	
			高珮文 政治大學英文系文學組博士生 講題：寄送及/即到達？：心理治療《名信片》中的「德希達戀人」	
	場次 4C 虛實之間 C412	張淑麗 成功大學外文系教授	李婉薇 香港嶺南大學中文系高級授課導師 講題：張大春與中國筆記——以《本事》和《尋人啟事》為例	邱彥彬 政治大學英語系助理教授
			梁文菁	

			清華大學外語系助理教授 講題：建構東倫敦的虛與實：在史料研究與劇場中重返 1918 年的萊姆豪斯	
			吳哲硯 台大外文所博士候選人 講題：重點是 Fort 還是 Da？《戰爭魔術師》中的檔案/見證/記憶	
	場次 4D 文學史的繼承與交流 C413	劉亮雅 台大外文系教授	張文豐 台灣師大台文所博士生 講題：從「共構入史」到「自築入史」：台灣原住民文學史之書寫與實踐—以巴蘇亞·博伊哲努《台灣原住民文學史綱》為例	李育霖 中興大學台文所副教授
			夏愷均 中興大學台灣文學與跨國文化研究所碩士生 講題：世紀初的總結：台灣「文學選集」中的典律化形構—以「族群」取向選集為核心	
6:00-6:30	青年學者論文獎頒獎暨閉幕式 A202		張小虹 中華民國比較文學學會理事長	

論文發表「時間分配」辦法：

1. 每場次總共為 90 分鐘。
2. 每位發表人及講評人各有 15 分鐘。

每場提問與討論時間共約 30 分鐘。

報名方式：4 月 15 日前至網頁 <http://www.fl.nthu.edu.tw/~2012archivalspaces/> 線上報名